

BRUT

Productions

Documentaire

Couleurs & N/B
Français / Anglais
22 minutes

Disponible mai 2008

auteur / réalisateur
Franck Pavloff

illustrateur
Pascal Rabaté

dessins complémentaires
Edith Gorren & Riss

cadreur/monteur/design
Ludovic Allouche

participation exceptionnelle
Rosine Crémieux

voix off
David Salles

ingénieur son
Jean Baptiste Jeannot

archiviste
Christophe Champclaux

avec la participation
INA

Parc naturel
régional du Vercors
Mémorial de la résistance
de Vassieux

producteur
Laurent Galmot

BRUT Productions

44 avenue du Professeur Grasset
34000 MONTPELLIER France
Tél/Fax : 04 67 61 03 16
infos@brutprod.com

www.brutprod.com

Producteur PS 12305 EDV 1500

Diffusion mondiale Cinexport

76/78 Avenue des Champs-Élysées
75008 Paris
Tél : 01 45 62 49 45 - Fax : 01 45 63 85 26
Port : 06 07 54 33 33
Mail : cinexport@wanadoo.fr

Film projeté au MÉMORIAL DU VERCORS (2008)
Film projeté au FÉSTIVAL DU LIVRE DE MOUANS-SARTOUX (2008)



« RÉSISTER, TOUJOURS... »

DU VERCORS AUX LUTTES D'AUJOURD'HUI 60 ANS DE RÉSISTANCE

Soixante ans après les événements héroïques qui se déroulèrent sur le plateau du Vercors, l'esprit de la résistance n'a pas disparu. L'élan qui a porté des hommes et des femmes à lutter contre l'oppression nazie en 1944 se retrouve dans les seize résistances que ce documentaire a choisi de montrer à travers le monde.

Ces résistances sont civiles, armées ou non-violentes, spontanées ou organisées, portées ou non par des figures emblématiques. Elles peuvent être des réussites ou des échecs, conduire à des révolutions sociales ou à de nouvelles impasses, mais elles sont toutes marquées par l'évidente nécessité qui pousse les peuples à se vouloir libre. Cette épopée des résistances est encadrée par deux paroles libres, celle de René Char, poète-résistant et celle de Rosine Crémieux, résistante du Vercors, déportée. L'une et l'autre posent sur l'avenir, malgré les durs combats qui les ont marqués, un regard plein d'espérance.

Sur les chemins des luttes contre la barbarie, de 1944 à nos jours, ce documentaire nous restitue toute l'énergie qui fait du mot Résister, une force vivante reprise par la jeunesse d'aujourd'hui.

D'images clefs en mots d'espérance, rythmés par un découpage réaliste et clair, défilent les peuples et les groupes qui ont levé les armes, les poings ou tendu la main, pour, tout simplement, vivre libre.

Dans le Vercors, l'esprit de résistance de chacun a été mis au service d'une volonté collective, pour résister à l'oppression et libérer le pays au risque de sa vie. René Char, poète-résistant, voyait sur le visage de ses amis une détermination sans faille, une force et une solidarité qui continuent d'armer des bras et de nourrir des consciences aujourd'hui.

Avec les procès, pour ne plus revivre la barbarie totalitaire et empêcher les conflits à venir, l'organisation d'un Droit et d'une Justice internationale est mise en place pour «préserver les générations futures du fléau de la guerre» :

l'O.N.U. ...puis l'U.N.I.C.E.F., la F.A.O. , l'O.M.S. et l'U.N.E.S.C.O. sont fondés pour «donner à présent sa place à la raison» selon la citation d'Albert Camus.

La militance a appris de la Résistance, la croyance en l'engagement, la vigilance et la force des réseaux de volontaires. Tel un flambeau qui ne s'éteint pas, l'Esprit de Résistance continue d'éclairer les peuples qui luttent pour leur liberté, se lèvent et ...résistent !

Nous en exposerons une quinzaine des plus importantes :

- en 1950, le Dalaï Lama et le Tibet face à l'invasion chinoise.
- en 1956, Fidel Castro et Che Guevara face au dictateur Batista.
- en 1956, la Hongrie et Budapest face aux Soviétiques.
- en 1959, le peuple algérien obtient le droit à l'autodétermination.
- en 1960, Nelson Mandela et les noirs d'Afrique du Sud face à l'apartheid.
- en 1961, le Front de libération du Sud Vietnam face aux Etats Unis.
- en 1963, Martin Luther King face à la ségrégation des noirs aux USA.
- en 1970, Salvador Allende et le Chili face à la junte militaire de Pinochet.
- en 1973, le Front Polisario et le peuple sahraoui face à l'Espagne et au Maroc.
- en 1974, la Révolution des Oeillets face à la dictature portugaise.
- en 1977, les Mères de la Place de Mai en Argentine face au Dictateur Videla.
- en 1978, Massoud l'Afghan et ses moudjahiddins face aux Soviétiques.
- en 1989, Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la Paix face à la dictature militaire birmane.
- en 1989, les étudiants et la jeunesse chinoise sur la place Tien Han Men face aux chars .
- en 1994, la Résistance Tchétchène face au joug de Moscou.
- en 1994, Marcos et les zapatistes du Chiapas face aux militaires mexicains.
- etc ...

Les valeurs de la Résistance sont toujours d'actualité : « Vous êtes des hommes magnifiques. Ils ont la loi, vous avez la foi. Vous passerez.»

Toutes les résistances ne conduisent pas à la victoire, mais toutes mènent à la dignité. L'esprit de résistance, c'est avant tout de décider de lutter pour défendre des valeurs humaines.

L'équilibre de la paix est fragile. Il faut devancer les conflits, rester vigilant pour les désamorcer, garder l'esprit de rébellion. Prévoir, anticiper, dire non dès qu'apparaissent les premières injustices, les premiers signes d'intolérance, de rejet, d'exclusion, de racisme, de fondamentalisme.

NE PAS S'HABITUER ET MILITER , N'EST-CE PAS ENTRETENIR LA FLAMME DE LA RÉSISTANCE ?

FRANCK PAVLOFF Auteur/Réalisateur

Plus de quinze années en Afrique, Asie, Amérique Latine, dans le secteur du développement social international, Etats et O.N.G.. Développement communautaire, Droits de l'enfant, Aide internationale aux familles en grandes difficultés ... Et autant d'années passées en France dans le secteur de l'aide à la jeunesse, délinquance, toxicomanie.

Dans le domaine de la création:

LIVRES... Un premier roman paru en 1993 en Série Noire chez Gallimard. Vingt-cinq autres vont suivre jusqu'à aujourd'hui, dans le domaine du Noir, de la Fiction romanesque, de la Nouvelle, de la Poésie. Les trois derniers romans sont parus chez Albin Michel : «Haute est la tour», «Le pont de Ran-Mositar» (prix du roman France-Télévisions 2005), «La chapelle des apparences (2007).

La nouvelle «Matin Brun» (1998) a atteint un succès international toujours d'actualité, avec 1 million 300.000 exemplaires vendus en France et 25 traductions.

PHOTOS... Un livre de texte et photos «Sommeil de pagne» chez Desclée de Brouwer (2003). Un carnet de voyage, textes et photos à paraître en 2008 sur «Goa et Pondichéry au pays de Ganesh» chez Carnetsnord. Expo de photos en préparation.

THÉÂTRE... D'après le roman éponyme «Haute est la tour». Première mondiale à Plovdiv (Bulgarie), Octobre 2007.

«Charlie» opéra contemporain adapté de «Matin Brun» par Bruno Giner et joué par Aleph.

RADIO... Plusieurs participations pour des reportages en différé. Dernier en date pour «Esprit Critique - France Inter» sur mon dernier voyage en Indes (juin 2007)

FILMS... Participation à la réalisation de «Un beau matin» (ARTE et La Fabrique), film d'animation de Serge Avédikian, d'après la nouvelle «Matin Brun»-2004) Réalisation et Ecriture de «Résister, encore», film de 18' pour le Mémorial du Vercors (BRUT Productions). Doc. TV et D.V.D. de 26' en 2008 par BRUT Productions.

