

BRUT

Productions

Documentaire 52'

Format : 4/3 - Beta / DVD / VHS

Versions : Français / Anglais

Disponible 2007



réalisation
Guth JOLY

écriture
Guth JOLY

avec la participation de

Patrice BURGER
Philippe COMBAZ
Jacques MORIZOT
Philippe MARTY

cadreurs

Angelina NOBRE
Pascal RABATÉ

musique

TINARIWEN

son

David SALLES

mixage son

Jean Baptiste JEANNOT

montage

Angelina NOBRE



sous l'égide du



producteur

Laurent Galmot

BRUT Productions

44 avenue du Professeur Grasset
34000 MONTPELLIER France
Tél/Fax : 04 67 61 03 16
infos@brutprod.com

www.brutprod.com

Producteur PS 12305 EDV 1500

Diffusion mondiale
Cinexport

76/78 Avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Tél : 01 45 62 49 45 - Fax : 01 45 63 85 26
Port : 06 07 54 33 33

Mail : cinexport@wanadoo.fr

MALI

Des jardins dans la fournaise



L'Adrar des Iforas, situé sur la frontière entre l'Algérie et le Mali, ces montagnes sont longtemps restées les plus secrètes du Sahara.

La population de ces massifs, « ceux qui parlent Tamacheq », est constituée de ceux que l'on appelle communément les Touaregs.

Comment préserver la vie libre de ces hommes bleus, ces bergers nomades dans un présent voué à la sédentarisation ?

L'idée vint de créer des jardins, de transformer le désert en potages... !

Tout est à inventer : l'approvisionnement en semences, l'introduction d'espèces fruitières, le renforcement des berges de terre fertile menacées par les crues annuelles, la protection des puits creusés dans le sable et menacés d'écroulement.

D'autres personnes aident à la santé et à l'éducation, à l'édification d'une Mairie, à la gestion de commerces et de tout ce qui fait un village ...

Et parfois ... les pluies diluviennes transforment l'oued en ruisseaux dévastateurs, dévoreurs de berges et de clôtures, arracheurs de plates bandes. Et même les chèvres chutent et s'engouffrent dans les terrains ouverts...

Et puis surtout ... la sécheresse toujours, le manque de moyens et de bois, les scorpions, la pauvreté.

Malgré tous ces obstacles, des jardins s'étendent et prospèrent, des palmiers se dressent, une vigne est plantée ... l'énergie est redonnée aux perplexes et aux découragés !

Tin-Zaouaten, au Mali, « l'oued où poussent des mimosas », verra naître un village du même nom grâce à l'arrivée massive des touaregs immigrés de Lybie, de Tunisie et d'Algérie.

Ce documentaire montre cette édification lente, des portraits d'hommes et de femmes, leurs actions, leurs difficultés dans un oued perdu d'Afrique ... les hésitations et la tension des contraires culturels, religieux, des modes de vie sédentaires ou nomades, dans un climat de pauvreté, de trafics illicites, s'élabore lentement le concept nouveau du Touareg sédentaire.



Ce documentaire détaille la vie d'un « village nomade » malien, l'activité de ses individuels qui deviennent maraîchers ... leur énergie et leur volonté pour transformer ce désert de sable brûlant en une oasis verte.

FILM DIFFUSÉ
EN 2009 SUR LES
CHAINES TV

**D'AFRIQUE
FRANCOPHONE :**

Bénin,
Burkina Faso,
Burundi,
Cameroun,
Comores,
Congo-Brazzaville,
Cote D'ivoire,
Djibouti,
Gabon,
Guinée Conakry,
Ile Maurice,
Madagascar,
Mali,
Mauritanie,
Niger,
République Centrafricaine,
République Démocratique
Du Congo,
Rwanda,
Sénégal,
Seychelles,
Tchad,
Togo

**D'AFRIQUE
ANGLOPHONE :**

Botswana,
Erythrée,
Ethiopie,
Gambie,
Ghana,
Kenya,
Lesotho,
Seychelles,
Sierra Leone,
Somalie,
Swaziland,
Tanzanie,
Zambie,
Zimbabwe

**D'AFRIQUE
LUSOPHONE:**

Angola,
Cap Vert,
Guinée Bissau,
Guinée Equatoriale,
Mozambique,
Sao Tome & Principe,
Haïti
ET

d' Albanie,
Arménie,
Azerbaïdjan,
Biélorussie,
Bosnie Herzégovine,
Bulgarie,
Croatie,
Estonie,
Géorgie,
Kazakhstan,
Kirghizistan,
Lettonie,
Lituanie,
Macédoine,
Moldavie,
Monténégro,
Ouzbékistan,
Roumanie,
Serbie,
Tadjikistan,
Turkménistan,
Ukraine
ET

d'Afghanistan,
Egypte,
Charjah,
Irak,
Jordanie,
Libye,
Maroc (RTM),
Palestine,
Soudan,
Somalie,
Syrie,
Yémen

2 diffusions sur chaque
chaîne .

Green Sahara

Adrar des Iforas, on the boarder between Algeria and Mali: For a long time these mountains remained one of the best kept secrets of the Sahara. The population of this mountain chain are Tamacheq or, Touaregs. How can the freedom and way of life of these blue men, these nomadic shepherds, be protected?

By transforming the desert into a garden!! Everything must be done: finding seed supplies, the introduction of fruit species, the reinforcement of fertile earth banks threatened by the annual floods. Some people contribute to health and education, to the building of a town hall, management of businesses and all of the village activities.

Sometimes....torrential rain transforms the wadi into devastating floods, consumers of riverbanks and fences, annihilators of platbands. At times the ground opens up and swallows goats.

Then, above all....there is the permanent drought, the lack of means and of wood, the scorpions, poverty.

Despite all of these obstacles, the gardens spread and flourish, palm trees rise up from the sand and a vineyard is planted..... the energy gives new life to the bewildered and disheartened!

In Tin-Zaouaten, Mali, the wadi of mimosas, a village, given the same name, springs from the earth to host the massive influx of Touaregs from Libya, Tunisia and Algeria.

This documentary shows the gradual edification; it is a portrait of the men and women, their actions and the difficulties they encounter in a lost wadi in Africa, the hesitations and tension created by contrary culture, religion and the sedentary and nomadic ways of life in a climate of poverty and smuggling; slowly the new concept of a settled Touareg grows.

This is the story of a Malian nomadic village, the activity of its individuals as they become market gardeners, of their energy and willpower to transform burning desert sand to a cool green oasis.

