

Guth JOLY

44 Av du Professeur Grasset
34090 Montpellier
ou 22 rue Oberkampf
75011 Paris

Tel: 04 67 41 16 03

Port/ 06 20 54 47 17

E mail : guth.joly@wanadoo.fr

Née le 04 08 1955 Bellac (87)

1973 : Baccalauréat A3

1973 : Entrée à l'école des arts décoratifs de Limoges

1979 : Diplôme national supérieur d'expression d'art plastique section Art
(peinture et gravure)

1979 : BAFA

Ecrivain, scénariste, illustratrice, plasticienne, documentariste.

Membre de la charte des auteurs jeunesse et de la maison des écrivains

BANDES DESSINEES

Scénario et dessin

1986 : Publication dans Pilote de "Corinne" sur un scénario de Serge Letendre

1989 : **Les Croqueurs de sable/ La lèpre rouge** Tome 1 Ed Vents d'Ouest

1990 : **La luciole d'or** Tome 2

1992 : **La blanche neige** Tome 3

1994 : **L'âme braise** Tome 4

1995 : Participation et publication dans un manuel scolaire pour les 5° publié
chez Hatier auteurs : groupe de recherche Graf écriture Grenoble

1991.....96 : Publication dans la revue 'Morning' de la série '**Iris magicienne**'
Ed Kodansha Tokyo

1996 : **Iris magicienne.**

Publication d'un livre regroupant 11 épisodes Ed Kodansha Tokyo

EXPOSITIONS

1990 : Participation à l'exposition : « Les coups de cœur de la bande dessinée
du festival d'Angoulême ».

1991 : Maison de la culture de Beyrouth

1992 : Maison de la culture de Munich

1992 : La fureur de lire du Mans

1992 : Les arènes d'Orange
1993 : Galerie de l'œil (Grenoble)
1994 : Bibliothèques de Grenoble
1994 : Insa (Lyon)
1994 : « Couleurs directes » chefs d'œuvre de la bande dessinée française
 Exposition collective et livre Hambourg - Milan - Rome
1995 : Maison de la culture de Bastia
1995 : salon du livre de Sablet
1995 : Maison des langues/ Domaine universitaire de Grenoble
1996 : Laval
1996 : Femme de plume « Bibliothèques de Grenoble

LIVRES POUR ENFANTS

Textes et illustrations

Avril 2008 : Le Cosaque au tigre	Ed Belin
Sept 2007 : Liserose Lumignon	Ed du Rocher
Oct 2006 : Je t'écris de Sibérie	Illustration Pascal Rabaté Ed Belin
Sept 2005: Mademoiselle Gris poussière	Ed Lo Païs/ Le Rocher
Mars 2005: Le manteau d'images (roman) sélectionné	
« Prix des Incorruptibles 2007 »	Ed Belin
2002 : La petite fille derrière la fenêtre	Ed Lo Païs
1999 : Le zoo des mots	Ed du Ricochet

Illustrations

(livres pour enfants, couvertures, affiches ...)

2008. Pompéï	Texte François Beiger	Ed Belin
2005. Misha et le capteur de rêves	Texte François Beiger	Ed Belin
2005. Amisk petit indien	Texte François Beiger	Ed Belin
2004: Miloko (album)	Texte Jean Siccardi	Ed Lo Païs/ Le Rocher
2000 : Les jardins de Barbarie (poésie)	texte : Franck Pavloff	
2000 : Graine de lilas (album)	texte : Jean Siccardi	Ed du Ricochet
2000 : Les jardins de l'île (album)	texte : Jean Siccardi	Ed Lo Païs d'enfance
2000 : Terrasse le dragon (poésie)	texte J-L Troïanowsky	Ed pluie d'étoiles
1999 : Poemios au vent méchant (Poésie)	texte : J. Siccardi	Ed Pluie d'étoiles
1999 : Dis Pierrot c'est quand la récré ?	texte : J. Siccardi	Ed Pluie d'étoiles
1999 : Dis Pierrot c'est quand la récré ?	Texte : J.Siccardi	Ed Lo Païs
1998 : Marie et l'étoile perdue (album)	texte : J. Siccardi	Ed du Ricochet
1997 : Le Buveur d'étoiles	texte : Jean Siccardi	Ed Lo Païs d'enfance
1995 : Couverture et hors-texte pour la revue 'Bacchanales'		

Affiche pour la 5^o biennale de la Poésie Rhône Alpes sur le thème
" la mer entre par la porte."

1994 : Illustrations pour Bacchanales éditée par la Maison Poésie de Rh-Alpes

1992 : couverture pour "Peaux de mille bêtes" par Claudette Oriol Boyer

De nombreuses affiches pour des salons du livre,... poème affiche diffusée par le conseil général et la maison de la poésie Rhône Alpes...

Ecriture Adulte

2004: "Au commencement était le désir" Poésie publiée dans la revue
bacchanale sur le thème de l'Ivresse . Maison de la poésie Rhône Alpes.

2001. La nébuleuse de Mars Nouvelle de science fiction pour Sciences en
fête sur l'initiative de Jacques Milan. Saint Martin
d'hères.

2002. Apatura Iris ou le Mars changeant. suite de la nébuleuse de Mars

2003. Fin du triptyque

1996. Lettres à la mère Collectif de femmes pour les nuits de l'écriture de
Grignan (Marie Rouanet, Régine Détambel...) Ed Colophon

1995. La lettre d'amour. Nouvelle parue dans un recueil réunissant dix auteurs
dont Andrée Chedid, Jean Pierre Chambon... à l'occasion de l'exposition des
photographies de Jacques Milan sur les archives de Grenoble.

1994. Ben et Léa. Nouvelle parue dans la revue Incartade

1994. Le mur. Nouvelle parue dans la revue One shot

Voyages, documentaires et carnets de voyages

J'ai toujours crée écrit et dessiné sur des carnets au cours de mes voyages.
Beyrouth au sortir de la guerre en 91, Japon en 94...

2005...2007 Laos.

Atelier livres pour enfants avec des auteurs Laotiens

Sortie du DVD de « formation » pour l'Ecole des Beaux Arts de LuangPrabang

Atelier bandes dessinées avec des auteurs Laotiens

Sortie fin 2006 du livre. Centre culturel français de Ventiane.

Atelier dessin animé

Avec L. Galmot, P. Rabaté, S. Rost, L. Allouche. Edition du DVD fin 2006.

Septembre 2003

Voyage sur les traces de Tchekhov de Moscou jusqu'à l'île de Sakhaline

L'idée du voyage a été conçue par Laurent Galmot et Pascal Rabaté, mise en place et financée par Brut productions en la personne de Laurent Galmot.

Le Centre Culturel Français de Moscou et l'Ambassade de France ont aidé au financement et à la réalisation du projet.

+ Ecriture d'un carnet de voyage

2005...2006. Exposition dans l'espace Henri Matisse Creil

2005 Exposition Bibliothèque Péri saint Martin d'hères

- Mise en place d'ateliers autour du carnet de voyage, des dessins, des films...

-A partir du poème de Prévert "En sortant de l'école", tout au long du voyage selon les arrêts du Transsibérien, rencontre avec des enfants dans leurs écoles et recherche d'échanges avec des écoles françaises.

Recherche de documentation et Ecriture de films documentaires

2005. Tchekhov, un écrivain au bain 52mn

2006. Le Transsibérien des écrivains 52mn « De Jules Verne à la chute du mur... »(voyage avec des écrivains qui ont écrit sur ce train.)

En préparation:

Le sommeil du lac: Le Baïkal, sous l'emprise de la glace qui peu à peu se forme, s'épaissit puis fond. La vie ordinaire des gens de l'île d'Ozourir.

L'île de Sakhaline, l'inconnue du bout du monde

Les douze chaises. Périple dans Moscou sur les lieux du roman de Ilf et Pétrov.

Ibicus: un livre, un film et une bande dessinée.Rabaté / Pankratov.

En 2005, deux séjours au Mali, chez les touaregs seront les bases de plusieurs documentaires en partenariat avec une ONG de Montpellier "Cari" qui lutte contre la désertification.

Les jardins dans la fournaise 52 mn

Nomades et sédentaires 52 mn

En préparation :

Trois-trois, un touareg de légende 26 mn

De ces voyages naîtront aussi livres et carnets de voyages.

Pour plus d'informations sur les autres activités de Brut Productions, consulter le site:

www.brutprod.com

PEINTURE... INSTALLATION ... ASSEMBLAGE

2007. Les hommes Portes

Exposition à l'espace Matisse Creil

Depuis 2000. Travail sur le fragment et son assemblage, sur le non dit et le caché: **Les hommes Portes.** Assemblage de bois et boîtes, portes et serrures.

Depuis 2002. Les cache-cache et les carcans

Installation Grands manteaux et vêtements (tissu, bois, métal), rideaux troués...

1996-1997. Chair-écorce et Tentatives de dire

Peinture et assemblage : Ecritures d'écorces et d'éléments naturels. Grenoble

1994 : Laval

1993 : Arènes d'Orange

1993 : Maison Prébendale Saint pol de Léon

1979... 1981 Maux de femmes : Installation/ Evénement (Limoges...Annecy)

Poésies orales, mots objets à mettre dans la bouche et sur le corps

(Fils d'aiguille, pelotes de perles et bonbons, boîtes de poussière parfumée...)

THEATRE: Décors et costumes

2003. Costumes, accessoires et maquillage pour « **Oriane** » court métrage de science fiction

2002. Décor pour une exposition sur l'art Japonais

Bibliothèque Paul Langevin à Saint martin d'Hères (38)

2000. Décor et installation d'exposition

Bibliothèque de Saint Martin d'Hères (38)

1999. Décor et affiche pour les rencontres bi-annuelles de la société Bec frères

Théâtre du Corum Montpellier (34)

1998. Décor pour le ballet « Eaux vives »

Compagnie « Ainsi Danse » Saint Martin d'Hères (38)

Décor pour « Marie et l'étoile perdue »

Compagnie théâtrale de l'Epigramme Nice (06)

1983...1985. Création de coiffures et costumes en collaboration avec Hans

Look, coiffeur à Annecy, 3° au concours international de coiffure

1975...1983. Ateliers avec des enfants : écriture, mise en scène, décors et costumes

PUBLICITE ET DESSINS ANIMES

2000. Mise en couleurs sur ordinateur pour des livres scolaires. Editions Play-bac

1999.....2000. Strips de trois dessins mis en couleurs pour apprendre l'anglais (primaire et collège) @près l'école. Graine de génie.

Société TLC Edusoft Boulogne Billancourt.

1999. Intervalliste en studio de dessins animés « Praxinos » Montpellier (34).

1996. Roughs pour un film publicitaire pour Malabar

Société de production « Kamikaze » Levallois Perret.

1994.....1998 : Carte magnétique et campagne publicitaire pour VFD

société de transports en commun interdépartemental dans le Dauphiné.

1985. Bande dessinée pour les cannes à pêche Mitchell.

1984. Dessins pour un diaporama Gillette Annecy (74).

ATELIERS

1978...1982 Professeur arts plastiques

Collège Egleton (corrèze)

Collège Limoges (Haute-Vienne)

Lycée secondaire Bellac (Haute-Vienne)

Ecole privée esthétique (Limoges)

DE 1974 A 1982, j'ai passé mes vacances d'été dans des colonies de vacances Sopad Nestlé à occuper différents postes

DE 1979 A 1982, j'ai occupé celui de directrice adjointe

1982...91 Libraire à Annecy (Haute-Savoie)

Je n'ai jamais su dissocier le mot et l'image, dans mon travail de peintre et dans celui d'écrivain. Image peinte, en volume, assemblage de lettres ou de matériaux.

Mon travail depuis le diplôme s'est orienté :

- sur la poésie et une mise en espace spatial et sonore des mots avec des performances associant des objets, des mots boules, aiguilles et divers chapelets, des mots colliers avec lesquels je joue, je mange, je crache et m'entoure, des signes peints, glanés dans les chemins et autres lieux dont je fais des tableaux lettres intitulés : Tentatives de dire.

- sur le collage en suivant les traces des surréalistes et surtout de Max Ernst, ensuite de Rauschenberg, de Cornwell, de Jim dine... et tous ceux qui ont travaillé sur l'assemblage et la matière ...

Ma prédilection pour le collage s'est surtout exprimée ces dernières années à travers mes livres pour enfants. Toutefois, j'ai trois projets d'exposition pour 2007 à Creil, au Moulin d'Aragon et à Amiens.

ATELIERS ECRITURE et ARTS PLASTIQUES

Ateliers en partenariat avec la ligue de l'enseignement 78

La liste des ateliers organisés par la ligue est très longue. Ne figurent ici que les plus importants.

2003.../04.../05.../06 : Dans une auberge de jeunesse à Poissy, des ateliers ont été et sont réalisés sur des périodes de deux à cinq jours avec des classes pour suivre les pas des impressionnistes; visites dans les maisons des peintres et les musées voisins accompagnent les ateliers.

D'autres classes artistiques se sont déroulées et se déroulent dans les écoles.

2003...04 Le corps. Initiation au volume avec Picasso, Dubuffet et Max Ernst.

Utilisation de leurs techniques et travail sur carton.

Ecole maternelle de Verneuil.

Le bonhomme (d'après Picasso) Ecole maternelle de Rambouillet

Atelier arts plastiques et Poésie autour d'Aragon et un peintre.

Projet mis en place avec La ligue 78 sur l'initiative de Philippe Pascal en partenariat avec la fondation du moulin d'Aragon.

1997.../98 Aragon et Miro

Ecole maternelle de Meulan Paradis

Ecole Jean Jaurès de Verneuil

Ecole Annie Fratellini de Vernouillet

1998.../99 Aragon, Elsa Triolet et Matisse

Ecole de Vaux sur seine...

1999.../2000 Aragon et Chagall

2000.../2001 Aragon et Picasso

2001.../2002 Aragon et Bram van Velde

En 2002.../2003 : le partenariat entre le moulin d'Aragon et la ligue des Yvelines s'est achevé, les ateliers se sont orientés uniquement vers les Arts plastiques dans les écoles et continuent en...

En 2005/ 2006 et...2007

Ateliers en partenariat avec la ligue de l'enseignement 38

La liste des ateliers est également très longue.

1999.../2000 Projet mis en place par la ligue 38

Dans un quartier de Grenoble : La Villeneuve la réalisation d'une tour de Babel associant arts plastiques, écrits et théâtre. Art éphémère

Ecole primaire et maternelle des Charmes/ Ecole maternelle des Buttes/ Collège de la Villeneuve/ Maison pour tous et Maison des habitants de la Villeneuve/ Association de femmes étrangères

2003...04: Atelier classe maternelle, classe de CE1 et CM2 de l'école Nicolas Chorier à Grenoble

2004...05: Fresque dans la cour de récréation d'une école de la Tronche (38)

2004...05: Fresque dans la cour d'une école de Saint Martin d'hères

Ateliers d'illustrations, contes et Bandes Dessinées

Enfants et adultes

Illustration

Mon travail d'illustratrice et de peintre associant des techniques telles que l'aquarelle, le pastel, le grattage, le collage,... mon intérêt pour des peintres (cités plus haut) me font orienter mes ateliers vers la récupération et le collage de matériaux divers, (livres abîmés, magazines, cageots, cartons,...) la gestuelle (gravure, grattage, striure ; l'aquarelle, la rapidité, la caresse...) mais beaucoup aussi sont à la demande des écoles et des organismes, indépendamment de mes peintures ou livres.

Ecriture

Comme je suis aussi plasticienne, mon travail d'écrivain associe souvent l'image au mot. La plupart des nombreux ateliers d'écriture que j'ai animés, intègre donc parfois le volume, la mise en espace: calligraphie sur les murs, livres objets, vêtements écrits...

J'ai réduit la liste des ateliers à l'essentiel

ETRANGER

2005 ateliers bandes dessinées

2006 et dessin animé centre culturel français de Vientiane Laos

2005 avec les alliances françaises de Irkoutsk, Samara et Saint Pétersbourg

2005. Ateliers à l'école française et dans des lycées serbes de Belgrade

2003. Ateliers dans des écoles d'Ukraine à Kharkov et à Kiev.

Ecriture de contes en français avec des élèves ukrainiens de tous Niveaux même débutants.

Recherches et jeux dans le dictionnaire à partir du livre le **Zoo des mots**. Illustrations des histoires en collages

FRANCE

2006/ 2007 Rencontres dans les collèges sélection du Prix des Incorruptibles

2002.../2003 ateliers d'écriture et de mise en espace de lettres avec Yves

Gaudin, rapsode Ligue de l'enseignement 38 et associations de Villeneuve.

2002...2003 Ecriture de contes sur le thème de l'arbre Ecole de Verneuil

2002...2003. Ecriture de deux histoires de science fiction. Ecole de Voisenon

Melun. Livre publié réunissant plusieurs écoles et plusieurs écrivains

2001.../2003. Ateliers dans les centres de vacances de la ville de Bobigny

2002 Classe de montagne avec une école de Saint Etienne et la ligue 14

2001.../2002 Ateliers avec trois écoles de Saint Etienne.

Ecriture et illustration

2001...2003 sur l'initiative de Jacques Milan et de la bibliothèque

Péri de Saint Martin d'hères. Ecritures et illustrations autour des thèmes Sciences en fête

2000...01 LEP Jean Jaurès Poésies/calligrammes sous l'impulsion d' images

2000...2001...2002...2003...2004.

Projet mis en place par la ligue 38 et par la ligue 78

" Et si on s'la jouait fraternel "

Ecritures de poèmes, proverbes inventés, calligrammes et courtes maximes avec les écoles de la région Rhône Alpes

Oriflammes dans les écoles des Yvelines

2000... 2001 : Association de femmes étrangères La Villeneuve Grenoble

Ecriture collage avec des de berceuses, chants et contes en langue du pays d'origine et en langue française

2001 Résidence d'auteur à Faverolles dans le Berry

sur l'initiative de La ligue 36 avec Alain Guillot et le centre national du livre, écriture d'un roman (pas encore achevé)

Et ateliers avec six classes autour de Benjamin Rabier

Publication d'un livre

1999.../2001 Les jardins des mots, les enclos à mots, les villages à mots à

partir de mon livre **le zoo des mots**. De nombreux ateliers ont été réalisés sur ce thème. Je cite les plus importants:

Ecole Gabriel Péri Saint Martin d'hères (38)

Ecole Paul Vaillant couturier, Saint Martin d'Hères...

Projet d'ateliers sur 5 jours, proposé par Philippe Pascal. Ecoles de Limay (78).

Après tout un travail de recherches de mots et de jeux autour des dictionnaires, ces ateliers s'orientent :

-soit vers l'installation, un travail de peinture, d'assemblage sur des objets trouvés et assemblés.

-soit vers l'illustration en utilisant plus particulièrement le collage (papiers et matériaux glanés.

1999...2004. Projet mis en place avec la Maison de la poésie Rhône Alpes.

LEP Henri Fabre (Isère) Classes de seconde et 1° avec la publication chaque année d'un livret regroupant le travail des élèves.

1999/2000: le rêve...2000/01; le roman policier... 2001/02:la main,

l'empreinte...2002/03: le nom...2003/04: la carte (du quartier, du monde)

1999...2000. Association Solexine Grenoble. Ateliers en direction d'adultes

en rupture de travail. Atelier de mise en forme et en espace de textes

avec la collaboration de Michèle Brun, animatrice d'un atelier écriture.

Texte objet, calligramme sur des murs, des tissus, des vêtements.

2000 Atelier de contes dans les centres de vacances d'Air France

Bandes dessinées

A la suite de la publication des 'Croqueurs de sable' Ed Vents d'Ouest et de mon travail au Japon pour un magazine de mangas entre 1991 et 1997, j'ai eu l'occasion d'animer beaucoup d'ateliers. J'ai fait une sélection

2005...2006. Mangas au collège de la Ricamarie. (42)

1999...2000...2001...2002...2004 : Bibliothèque de Blois à l'occasion du salon du livre : atelier couleurs dans la bande dessinée

1999.../2000 Les compagnies réunies de Grenoble et la Maison de la Poésie Rhône Alpes : Ateliers de création de bande dessinée avec l'association Dédicaces regroupant romanciers, scénaristes et comédiens.

Ces ateliers dérivent aussi vers **le théâtre, la peinture et le dessin animé.**

1999...2000 : Théâtre et Bande dessinée Gap (05)

Ecriture d'un texte qui deviendra une bande dessinée avec ceux de mon atelier et une pièce de théâtre avec l'atelier de la comédienne et metteur en scène Nicolette Cook. Création des personnages, des costumes et des décors ensemble

Pièce jouée en juin 2000 et publication du livre.

2000. Ateliers dans les centres de vacances EDF/ GDF

Réalisation de tableaux vivants. (Décors et masques)

Retouches et mises en situation sur ordinateur

2001 Ateliers EDF/GDF. Réalisation d'une bande dessinée sur la tolérance associant la bande dessinée et le dessin animé/ création en volume des personnages et composition sur ordinateur

1997... 1998... 2000. Ateliers EDF GDF

Collages avec des livres abîmés

Ateliers techniques mixtes (peintures, aquarelles, éléments naturels, terre, feuilles, cailloux, empreintes, collages... et ordinateur.)

Bande dessinée et pièce de théâtre. Création des personnages, des masques et des décors. Des photos de la pièce jouée.

La bande dessinée est réalisée comme un roman photo.

1996. Atelier EDF ET GDF: Réalisation d'une bande dessinée et publication d'un livre à l'occasion du cinquantenaire d'EDF GDF

Cette création multipliait les techniques, associant le dessin, le collage, la création en volume des personnages, la photo.

1995 : Ateliers EDF GDF

1998 : Foire du livre de Pont de Claix. Mangas et peintures japonaises (13 à 17ans)

1997...99...2000 : Foire du livre de Pont de claix .Atelier découverte de la bande dessinée (10...16 ans)

1997 : Ecole des Beaux Arts de Bordeaux intervention sur le dessin / couleur.

1995...96...97 : Collège de Pierrelatte Lecture d'une planche de bande dessinée Ecoles primaires de Saint Paul les Trois Châteaux

Créer un personnage et lui raconter une histoire.

1995...96...97...98 : Collège des Buclos Meylan (38). Lecture et narration d'une bande dessinée

1995...96 : EREA Pont de Claix (38) Ecole pour adolescents en échec scolaire
Création d'une bande dessinée

1995.....96 : MJC de Bastia : Lire/ Ecrire une bande dessinée.

1995...96 : Ecole primaire de Vizille (38)

Formation adulte

2006. Journée rencontre et atelier autour du conte et de l'illustration à l'IUFM des Yvelines.

2005. Stage de formation pour des enseignants russes de français à Moscou

2002...2004. Illustrer une bande dessinée ou un conte à l'école de formation des métiers du livre (Grenoble)

1998. Institut IDRAC/MCA Formation aux métiers de la culture. Une bande dessinée du scénario à la vitrine du libraire.

1997. Stage pour la création d'une bande dessinée Association Dédicaces regroupant romanciers, scénaristes et comédiens de la Maison de la Poésie Rhône Alpes

2001. Bibliothèque départementale de l'Isère. Stage d'un jour
Voyage au centre de la bande dessinée (Lecture des images, cadrage, bulles, couleurs.

1995...96. Stage d'un jour

1994. Stage de trois jours

1993. Université d'été organisée par le groupe Graf Ecriture de l'université Stendhal de Grenoble.

Intervention sur le rapport texte/image dans la Bande dessinée

1992. Université d'été. Thème: le brouillon

1991. Université d'été.

Thème: les procédés et techniques de la narration passée et actuelle de la bande dessinée, son rapport avec les images du cinéma, de la photo, de la télévision et de la peinture (peintre du néo-dadaïsme, Pop art et tous ceux associant le texte à l'image)

Participation avec la publication de deux planches de Bandes dessinées dans un manuel scolaire pour la classe de cinquième, créé par le collectif Graf Ecriture (ED Hatier).